



# LA HOJA DEL MUNICIPIO DE HARÍA

Nº 942 · año XIX · del 11 de enero al 19 de enero de 2019

## Vuelve el Festival Internacional 'Guitarras en Haría' con un cartel de primer nivel

El Ayuntamiento de Haría acogió esta semana la presentación del programa del II Festival Internacional 'Guitarras en Haría', que se desarrollará del 24 al 27 de enero en la sala El Aljibe, acercando al municipio norteño música del Renacimiento español, música barroca y música popular argentina o andina, además de exposiciones de lutería y artes visuales.

Luis Soria es el iniciador de este festival. Profesor en la Universidad Nacional de La Rioja, ha creado además en América del Sur el 'Andes Guitar Festival', así como el festival 'Guitare en Cevennes' de Francia.

Junto a él actuarán intérpretes de países como Italia, Argentina, España, Chile, Francia o EEUU, destacando la incorporación de los músicos lanzaroteños José Pérez y Gustavo Navarro. La entrada será libre y gratuita, retirando previamente las invitaciones en el Consistorio norteño.

El programa del evento dará comienzo el sábado 19 de enero, a las 12:00 horas, con la inauguración de la exposición pictórica de Alejandro Sergio Sincich y el concierto de tiorba de Gustavo Navarro.

Ya el jueves 24, a las 20:00 horas, tendrá lugar la apertura oficial del festival y vernissage, con un concierto de guitarra de Pierre Willmann, Carlos Aravena y Luis Soria, y la presentación de la exposición de arte figurativo de Alejandro Sergio Sincich.

El viernes 25, a partir de las 19:00 horas, se llevará a cabo una exposición y charla de lutería a cargo de Nicolás Rodríguez sobre la guitarra desmontable, continuando a las 20:00 horas con el concierto de guitarra de Santiago Canals, Trío Flamenco y Cinzia Milani.

La jornada del sábado 26 arrancará, a las 12:00 horas, con el concierto de guitarra de José Pérez González, Poli Gomitolo y Cin-

zia Milani, para proseguir, a las 20:00 horas, con la actuación de Santiago Canals, Luis Soria, Trío Flamenco, Poli Gomitolo y Gustavo Navarro.

El II Festival Internacional 'Guitarras en Haría' pondrá el broche de oro con un concierto de cierre en el Auditorio Cueva de los verdes, en el que participarán Carlos Aravena, Pierre Willmann, Cinzia Milani, Santiago Canals, Poli Gomitolo, Trío Flamenco, José Pérez González y Luis Soria.

El alcalde de Haría, Marci Acuña, destacó, junto al concejal de Cultura, José Pérez Dorta, el éxito y la gran acogida de la primera edición de este Festival, "que ha posibilitado dar continuidad a un evento que viene a ratificar una vez más el amor por la cultura que tiene el norte de la Isla", al tiempo que puso en valor lo que supone para el municipio su incorporación a un circuito de festivales con



arraigo y prestigio internacional, así como el hecho de que el concierto de clausura tenga lugar en un espacio tan espectacular como la Cueva de Los Verdes.

Más información en <http://www.guitarrasenharia.es>.



## Vota por el tema del Carnaval de Haría

Este año el Carnaval de Haría tendrá lugar los días 21, 22, 23 y 24 de marzo. Desde el departamento de Festejos del Ayuntamiento se va a impulsar una consulta para determinar la temática que tendrán tan señaladas fiestas y que sean los vecinos y vecinas del municipio quienes decidan.

Se podrá escoger entre las siguientes alegorías: 'El circo', 'Vikingos' y 'Egipto'. La votación, abierta hasta el 31 de enero, podrá hacerse vía online a través de la web del municipio: <http://www.ayuntamientodeharia.com>.

## Los Reyes Magos visitaron el municipio de Haría

El pasado 5 de enero tuvo lugar la tradicional visita de los Reyes Magos a Haría, quienes hicieron su aparición alrededor de las 15:30 horas en el muelle de Arrieta, saludando a niños y mayores. A partir de ahí, realizaron un recorrido por cada uno de los diez pagos que conforman el municipio norteño, recibiendo a niños con cara de ilusión, sorpresa y, sobre todo, deseando que les dejaran los regalos tan esperados.

Posteriormente, sobre las 19:00 horas, fueron recibidos con todos los honores en las casas consistoriales de Haría, donde se procedió a entregarles las llaves del municipio para que pudieran entrar en todas y cada una de sus casas. A partir de ahí se llevó a cabo un recorrido en camello por las calles del pueblo. Además, en la casa del cura tuvo lugar una representación de la historia de Herodes y la cabalgata fue



acompañada por acróbatas que han participado estos días en la doceava edición de 'MalabHaría'.

Para finalizar la noche, los Reyes entregaron en la misma plaza de Haría multitud de regalos, deleitando a los niños con los mismos. Un año más, ha sido un éxito esta actividad de tarde noche de Reyes Magos, asistiendo un numeroso público y disfrutando de una cabalgata diferente, entrañable y singular.



## Pedro José Pérez, ganador del Concurso de Fotografía de Invierno

El pasado miércoles, 9 de enero, el Salón de actos del Ayuntamiento reunió al jurado calificador del Concurso de Fotografía de Invierno, con el tema 'Haría, arquitectura y paisaje', que se puso en marcha en el mes de noviembre.

Se presentaron al concurso un total de 21 obras de siete autores, que cumplían las bases de la convocatoria.

Después de realizadas las deliberaciones por parte del jurado, se decidió otorgar el primer premio en la categoría mayor de 18 años a la fotografía titulada 'Al revés', de Pedro José Pérez Perdomo, con el seudónimo 'Susano', dotado con un premio de 250 euros.

Se ha declarado desierto el premio destinado a menor de 18 años, a juicio del jurado calificador, por no ajustarse a las bases del concurso.

La obra ganadora pasará a propiedad del Ayuntamiento y el resto podrán ser retiradas en el Departamento de Cultura.

Desde la Concejalía de Cultura se felicita a los participantes y de forma especial al ganador, animando a todo el público a seguir participando en este tipo de iniciativas que se ofertan desde el Consistorio.

## Entrega de material promocional

El Ayuntamiento de Haría ha entregado entre sus vecinos material promocional. Aquellas personas que no lo hayan recibido en sus viviendas pueden pasar por las dependencias municipales en horario de oficina, recomendando llamar previamente para informarse y realizar la reserva.



## Premios 'MalabHaría'

Desde el Ayuntamiento se felicita a los ganadores de los Premios de la XII edición del Festival Internacional de Circo 'MalabHaría':

- Premio MalabHaría: Duo Leti&Fer
- Premio del Público: Kadavresky Cirque – 'L'Effect scargot'
- Premio Malabart.com: DanyzoO – 'Danza & Equilibrios'
- Premio Centro de Documentación Escuela de Circo Carampa 'Circo Méliès': La Bella Tour – 'La Bella tour'

## Exposición pictórica en El Aljibe

La Sala de Exposiciones el Aljibe de Haría inaugura el sábado día 19 de enero, a las 12:30 horas, una exposición del artista plástico Alejandro Sergio Sincich, dentro del II Festival 'Guitarras en Haría'.

Ilustrador gráfico y retratista, el autor elabora sus obras de diversas técnicas y estilos, en un desarrollo que abarca su infancia en Chamicla, la Rioja, pasando por ilustraciones de libros y revistas en Córdoba y hasta exposiciones en Europa.

En esta oportunidad, Sincich expone 18 motivos en las técnicas de pastel, acuarela y óleo; los motivos inspirados en el tango se agrupan bajo el título 'Pasión',



mientras las obras del paisaje se titulan 'Legado', en memoria de su padre y principal motivador, Bernardo, pintor paisajista del Noroeste argentino.

En la inauguración de la muestra, que permanecerá abierta hasta el 26 de enero, se podrá disfrutar de un concierto de tiorba de Gustavo Navarro.

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS fin de semana

### Fútbol:

Sábado 12 de enero, a las 16:30h, categoría preferente, Ladislao Rodríguez Bonilla:  
**HARÍA CF - CD GUÍA**

Domingo 13 de enero, a las 09:30h, categoría infantil, campo municipal de Yaiza:  
**CD UNIÓN SUR YAIZA - HARÍA CF**

Sábado 12 de enero, a las 10:00h, categoría alevín, campo municipal Pedro Espinosa de León (San Bartolomé):  
**CD SAN BARTOLOMÉ - HARÍA CF**

Sábado 12 de enero, a las 11:30h., categoría benjamín, campo municipal Playa Honda:  
**INTERNACIONAL PLAYA HONDA B - HARÍA CF**

Domingo 13 de enero, a las 10:30h, categoría pre-benjamín, campo municipal Tahíche:  
**CD PUERTO DEL CARMEN - HARÍA CF**

### Baloncesto:

Sábado 12 de de enero, a las 09:00h, pre-benjamín mixto, pabellón Ciudad deportiva Lanzarote:  
**CB ARIAGONA BENJAMÍN - CB HARÍA VUELTA ARRIBA**

Sábado 12 de de enero, a las 12:00h, minibasket masculino, pabellón municipal de Haría:  
**CB HARÍA CASA MUSEO CESAR MANRIQUE - CB CORRALEJO SUNS (FUERTEVENTURA)**

Sábado 12 de de enero, a las 12:30h, minibasket femenino, pabellón IES Puerto del Carmen:  
**CB LOGISTICA INTEGRAL PEDRÍN AMULAY - CB HARÍA CASA CESAR MANRIQUE**

Domingo 13 de enero, a las 10:00h, pre-cadete femenino, pabellón municipal de Tías:  
**CB LANZAROTÉ CASAS Y VILLAS MAGEC TÍAS - HARÍA RENAULT DACIA ARIAGONA**

Domingo 13 de enero, a las 10:30h, cadete femenino, pabellón José Perdomo (CORRALEJO):  
**CB CORRALEJO SUNS - HARÍA RENAULT DACIA ARIAGONA**

### Lucha canaria:

Sábado 12 de enero, a las 20:00h, categoría juvenil, en el terrero Ulpiano Rodríguez, Tías:  
**UNIÓN SUR TÍAS - CLUB DE LUCHA UNIÓN NORTE**

Sábado 12 de enero, a las 21:00h, categoría senior, en el terrero Ulpiano Rodríguez, Tías:  
**UNIÓN SUR TÍAS - CLUB DE LUCHA UNIÓN NORTE**

## Reunión con los vecinos de Tabayesco

La concejala de Festejos, Soraya Brito, invita a los vecinos del pueblo de Tabayesco a la reunión trabajo que tendrá lugar el próximo martes, 15 de enero, a las 18:00 horas, en los salones del Teleclub de Tabayesco para organizar el programa de actos de las Fiestas de la Candelaria.

## Wifi abierta en el CSC Caletón Blanco

El Área de Nuevas Tecnologías, que coordina Alejandro Hernández, comunica que los usuarios del Centro Sociocultural Caletón Blanco, en Órzola, ya disponen de Wifi abierta en sus instalaciones.

“Con este proyecto pretende-

mos continuar dotando a los espacios públicos más concurridos de conexión gratuita a la red; por ello a lo largo de este año ampliaremos el servicio a otros lugares del municipio”, ha indicado el concejal responsable.

## Programa del Festival ‘Guitarras en Haría’ Del 24 al 27 de enero. Sala El Aljibe

### Sábado 19 de enero:

**12:30H.-** Inauguración de la exposición pictórica a cargo de Alejandro Sergio Sincich, en la Sala El Aljibe. Concierto de Tiorba de Gustavo Navarro.

### Jueves 24 de enero:

**20:00H.-** Apertura del Festival y vernisage. Concierto de guitarra de Pierre Willimann, Carlos Aravena y Luis Soria.

### Viernes 25 de enero:

**19:00H.-** Charla y Exposición de Lutería de Nicolás Rodríguez sobre la guitarra desmontable.  
**20:00H.-** Concierto de Santiago Canals, Trío Flamenco (Sergio Gómez, Álvaro Ramírez, Cristina Hall) y Cinzia Milani.

### Sábado 26 de enero:

**12:00H.-** Concierto de José Pérez González, Poli Gomitolo y Cinzia Milani.

**20:00H.-** Concierto de Santiago Canals, Luis Soria, Trío Flamenco (Sergio Gómez, Álvaro Ramírez, Cristina Hall), Poli Gomitolo y Gustavo Navarro.

### Domingo 27 de enero:

**19:00H.-** Clausura del Festival en el Auditorio Cueva de los Verdes, con Carlos Aravena, Pierre Willimann, Cinzia Milani, Santiago Canals, Poli Gomitolo, Trío Flamenco (Sergio Gómez,



Álvaro Ramírez, Cristina Hall), José Pérez González y Luis Soria.

Nota: La entrada es libre y gratuita, con retirada de invitación en el Ayuntamiento, a partir del lunes día 21.

## Balcón de Haría

Por Gregorio Barreto Viñoly ■ Cronista oficial del municipio de Haría



## De las formas y modos de tener luz y fuego en la antigüedad más remota

Mucho ha evolucionado la sociedad en cuanto a los modos y formas de tener luz y tener fuego, desde los tiempos más remotos que hemos tenido que rebasar, hasta la actualidad más reciente.

En la antigüedad más remota, la gente no tenía medios ni modos para tener luz y fuego, pues ha tenido que pasar mucho el tiempo para que se fuera avanzando algo.

En los tiempos más ancestrales solo había luz de día, porque de noche no había medios, y se empezó en la muy remota antigüedad a conocer los efectos que se notaban al frotar un hierro, metal o cosa dura con una piedra muy dura o especial, de que se producía una chispa, y se fue conociendo los efectos de la yesca, y así esa chispa que se obtenía se dirigía a esta yesca, que ardía con mucha facilidad, y así se fue evolucionando esta modalidad, hasta el punto de que muy antiguamente se encendía algún madero como la tea y se aguan-

taba este madero según la pericia con que se contaba, hasta que luego vinieron otros medios como el carburo, que prestó un buen servicio en aquellos tiempos remotos.

En aquellos tiempos se presentaban rayos y ellos llegaban hasta a quemar algo y se veía la luz y el fuego, con quemas de bosque y sus consecuencias, a veces.

Pero en aquellos tiempos cuando se empezó a conocer la importancia de la yesca, hierba que se producía en El Risco o en sus orillas o bordes y también abundaba en los bordes de riscos de la Montaña de Haría, especialmente, y así valiéndose de un eslabón con que se frotaba una piedra muy dura, que se conocía por pedernal, o pedesnal, y que los viejos las conocían o diferenciaban, y se aprovechaba la chispa, siendo el primer destino encender la yesca, y luego se pasaba a algún elemento que prendiera el fuego.

Luego fueron apareciendo y descubriéndose

mechas, mecheras, mecheros, fogones, fosforeras, encendedores, linternas y otros elementos con que conseguir la lumbre y el fuego.

En los tiempos más antiguos y hasta no hace un siglo, se empleaban por algunos los modos de encendido a través de la yesca y el pedernal, pero también existía casi al tiempo unas puntas de palillos como palos de fósforo, que se metían en un pequeño recipiente con aceite en su superficie, que se le decían pabilos, y ello daba luz y a se le llamaba luz de candil.

Luego fueron llegando los faroles, incluso se hicieron famosos los que se traían de Porto Etienne, las linternas grandes, los quinqués, los petromax y otros elementos que fueron llegando, y que fueron cubriendo las necesidades de luz y también de fuego.

Digamos que a principios de 1900, el alumbrado público se hacía mediante unas

luces de carburo, durante unas pocas horas por las noches, en las calles más céntricas de Haría.

En finales de los años de 1920, Don Gabino Hernández Cruz, que tenía una molina de fuego, le acopló los dispositivos para obtener luz, y así daba en el casco de Haría unas horas de luz, y se avisaba cuando se iba a apagar, allá por media noche, y fue un adelanto en la época, cuando todo era oscuridad.

El Ayuntamiento de Haría consiguió subvención para electrificar los pueblos de Haría y de Máguez en el año de 1965, montando el Ayuntamiento su Planta Eléctrica a la entrada del pueblo de Haría, desde Los Cascajos, con alumbrado público incluso, como en Los Cascajos, y luego se fue mejorando la calidad del servicio, hasta que a principios de los años de 1970 se fue entregando a la Empresa Unelco, y ya el Ayuntamiento se liberó, al no tener medios.