

La hoja del Municipio de Haría

I Campaña de donación de médula ósea

La Concejalía de Sanidad, coordinada por Yéssica Mesa, informa a los vecinos y vecinas del municipio que la Asociación de Familias Oncohematológicas de Lanzarote (AFOL), en colaboración con el Servicio Canario de la Salud y varias instituciones de la Isla, pondrá en marcha la I Campaña de Donación de Médula Ósea, con el objetivo de dar a conocer en qué consiste y explicar los motivos por los que hay que ser donante.

Para ello, se colocarán mesas informativas el jueves, 7 de abril, de 10:00 a 13:00 horas, en la Calle Real, junto al Cabildo Viejo, y en la entrada del edificio de consultas externas del Hospital Dr. José Molina Orosa.

Haría se suma a la campaña de concienciación y captación de donantes de sangre

El Instituto Canario de Hemodonación y Hemoterapia, dependiente de la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, pone en marcha una nueva campaña de concienciación y captación de donantes de sangre, con el objetivo de sensibilizar a la población sobre la importancia vital de este proceso, así como de captar nuevos donantes que garanticen el abastecimiento del Banco de Sangre de los centros hospitalarios.

Una unidad móvil se desplazará por los diferentes municipios de Canarias, para que el personal sanitario atienda y explique a las personas que se acerquen cualquier tipo de duda que les genere el proceso de donación.

Las personas que deseen colaborar en la campaña de donación de sangre lo pueden hacer acudiendo, con el DNI, a la unidad móvil de extracción de sangre que estará el martes, 29 de marzo, de 08:30 a 14:30 horas, en la calle de La Garita de Arrieta y el miércoles, 30 de marzo, de 08:30 a 14:30 horas en la calle de Cilla de Haría.

Comienza la campaña de identificación y vacunación canina y felina

El Ayuntamiento de Haría, a través de la Concejalía de Sanidad, que coordina Yéssica Mesa Crespo, y según establece la normativa vigente, pone en marcha la 'Campaña de Identificación y Vacunación Canina y Felina', que se llevará a cabo durante el mes de abril por diferentes pueblos del municipio.

Para efectuar la vacunación del animal, será necesario que los dueños presenten el documento acreditativo que lo identifique a través de microchip o tatuaje. Se recuerda a los dueños de los perros mayores de 4 meses que es obligatorio identificar y vacunar a los mismos, así como tenerlo identificado a través de microchip.

El veterinario designado por el Ayuntamiento se trasladará a los lugares que a continuación se relacionan, para que los vecinos y vecinas del municipio puedan trasladar cómodamente a sus animales el día y a la hora establecida.

Pueblos	Días	Lugares	Horas
Haría	Domingo, 3 de abril	Centro Sociocultural La Tegala	De 10:00 a 14:00 horas
Máquez	Domingo, 10 de abril	Centro Democrático	De 10:00 a 13:00 horas
Yé	Domingo, 10 de abril	Centro Sociocultural El Tefío	De 13:30 a 15:00 horas
Arrieta	Domingo, 17 de abril	Centro Sociocultural La Garita	De 09:00 a 12:00 horas
Mala	Domingo, 17 de abril	Sociedad Renacimiento	De 13:00 a 15:00 horas
Órzola	Domingo, 24 de abril	Centro Sociocultural El Caletón	De 10:00 a 14:00 horas

Fernando Méndez presenta su trabajo de investigación sobre el mayor envenenamiento ocurrido en España en 1963 en La Tegala de Haría

El Ayuntamiento de Haría reconocerá en un acto público a la farmacéutica María Elisa Álvarez Obaya y a las víctimas del municipio

El Centro Sociocultural La Tegala de Haría acogió la presentación del libro 'Metílico: 50 años envenenados', a cargo del escritor y periodista Fernando Méndez. También se proyectó el documental en el que colaboró como guionista, titulado 'Metílico, la bebida de la muerte', dirigido por Emilio Barrachina en 2013, coincidiendo con el 50 aniversario del mayor envenenamiento provocado por la adulteración de bebidas con alcohol metílico y que causó miles de muertos, ciegos y lesionados en el año 1963.

Una tragedia que tuvo su origen precisamente en Haría y de la que nadie era capaz de aventurar su patogenia. En un primer momento se pensó en aneurismas cerebrales o en una epidemia de meningitis. Marineros de Lanzarote fallecían en pocas horas, al igual que decenas de campesinos en Galicia, pero ni el más avezado de los investigadores podía intuir relación alguna entre ambos episodios.

Fue la farmacéutica de Haría María Elisa Álvarez Obaya la que se percató de que todas las víctimas habían consumido alcohol en las horas previas a la aparición de los síntomas y que varias eran clientes habituales de un bar del pueblo. Tras analizar el contenido de botellas, garrafas y barriles, comprobó la presencia de altos contenidos de alcohol metílico en el aguardiente, por lo que tras comunicarlo a las autoridades competentes se prohibió la venta, en un primer momento en los bares de Haría y luego en el resto del país, impidiendo así un mayor número de víctimas.

El metílico es un alcohol no apto para el consumo humano destinado únicamente al uso industrial.

La obra de Fernando Méndez recoge la verdad incómoda de un proceso donde hubo sentencia, pero no justicia, que hizo que esta historia permaneciese oculta durante décadas. Una tragedia que muchos han



El alcalde de Haría, Marci Acuña, junto al periodista y escritor, Fernando Méndez durante la presentación del libro.

preferido olvidar.

La investigación sobre el 'Caso Metílico', realizada por Fernando Méndez a lo largo de cinco años, ha sido reconocida con el 'Premio Internacional de Investigación Periodística Ana María Agüero Melnyczuk' (Argentina, 2013).

Durante la presentación del libro, el alcalde de Haría, Marci Acuña, agradeció a Fernando Méndez su presencia en el pueblo, destacando y valorando el trabajo realizado durante años, que ha permitido rescatar del olvido y dar a conocer uno de los sucesos más destacados de la historia social de este país y del pueblo de Haría. Además, reconoció la labor investigadora realizada por la farmacéutica del pueblo María Elisa Álvarez Obaya, gracias a la cual se pudo detener el envenenamiento provocado por el consumo de aguardiente. Por ello, el alcalde anunció que quieren reconocer el trabajo de la boticaria en un acto público, que se realizará próximamente, en el que también se recordará a las víctimas inocentes de este desgraciado suceso.

El Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Haría apoyan la revitalización del cultivo de la cochinilla en el municipio

El director del Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria (ICCA), José Díaz-Flores, visitó durante su estancia en Lanzarote el Centro de Transformación de la Cochinilla, en Haría, acompañado por el consejero de Agricultura y Ganadería del Cabildo insular, Antonio Morales, y por el alcalde de Haría, Marci Acuña Betancor.

Esta instalación, propiedad de la corporación insular, es gestionada, por una empresa de productos cosméticos de Aloe Vera, a la que se le adjudicó a través de concurso público, cuyos planes de futuro incluyen la puesta en marcha de un centro de interpretación y el desarrollo de visitas guiadas y actividades, dirigidas a turistas y a la población en general, para dar a conocer el cultivo de la cochinilla y el proceso de extracción de ácido carmínico.

"Esta iniciativa puede suponer la revitalización de la producción de la Cochinilla Canaria en los pueblos de Mala y Guatiza", señaló el responsable del ICCA, quien animó a todos los productores a acogerse a la Denominación de Origen Protegida (DOP), sello otorgado a este producto el pasado mes de febrero por la Unión Europea, y a registrarse como operadores ecológicos.

"De esta forma ofrecerían un producto con un doble valor añadido, es decir, una producción con un distintivo de calidad diferenciada y ecológica, en la línea de las políticas de la UE de potenciar las producciones de calidad y respetuosas con el medio ambiente; y que fomentaría la recuperación del cultivo en estos pueblos", indicó Díaz-Flores.

"La visita del director del ICCA del Gobierno de Canarias al municipio de Haría nos ha permitido plan-



Visita al Centro de Transformación de la Cochinilla.

tearle diferentes proyectos relacionados con la mejora del parque de tuneras de los pueblos de Mala y Guatiza para el que queremos solicitar la colaboración y líneas de subvención al Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria", declaró el alcalde, Marci Acuña Betancor.

"La recuperación y revitalización del parque de tuneras supondrá no sólo un incentivo para la economía de la zona sino también el rescate y protección de uno de los cultivos tradicionales más importantes de la zona. Además hemos tenido oportunidad de dar a conocer la línea de productos alimenticios que se elaboran con materia prima de la zona en pequeñas industrias artesanales del municipio, entre los que destacan las mermeladas, la miel, los mojos, los yogures de leche de cabra, etc, lo que viene a reforzar nuestra apuesta por el desarrollo sostenible", añadió.

Durante la visita, José Díaz-Flores anunció que próximamente se reunirá también con productores de Gran Canaria para establecer vías que potencien la comercialización del producto, único en Europa con Denominación de Origen Protegida.

TIRADA
SEMANAL
2.000
ejemplares

La hoja
del Municipio
de Haría

Depósito Legal: 638/99

XXIII Jornadas de Teatro Encarnación Rodríguez Lasso, del 2 al 16 de abril

Sábado, 2 de abril:
Día Internacional de la Artesanía.

12.00 h.: Cuenta cuentos a cargo de Miren Edurne, en el Centro Sociocultural La Tegala de Haría.

20.30 h.: Representación de diferentes parodias basadas en temas de carácter costumbristas, a cargo de la Asociación Cultural 'Viejas Solteronas' de Los Quemados de Fuencaliente de La Palma, en el Centro Sociocultural La Tegala de Haría.

Sábado, 9 de abril

20.30 h.: Representación de la obra 'Todo x amor', a cargo de la Compañía de Teatro Somos, en el Centro Sociocultural La Tegala de Haría.

Sinopsis: ¿Quién no ha sentido el aburrimiento de la rutina, la esperanza del cambio, el desapego de sus hijos, la alegría de dar o el aprendizaje de dejar ir? Para dar respuesta a todas estas preguntas, los personajes bucean, entre penas y alegría, en el mundo interior femenino, tan parecido a pesar de las diferencias, donde los sentimientos se convierten en el motor del mismo.

Sábado 16 de Abril

12.00 h.: Teatro en familia. Representación de la obra 'La leyenda de Canarias', a cargo de la Compañía Acelera Producciones.

Sinopsis: Ismael es un niño inquieto que asiste a la inauguración del primer parque temático de Canarias Canaryland, inspirado en el mundo aborigen. En su recorrido por el parque, va leyendo un libro sobre la historia de Canarias y poco a poco se va desencantando del mismo porque piensa que no se ajusta a lo que de verdad ocurrió y a cómo vivían los indígenas canarios

20.30 h.: Representación de la obra 'Gaviotas Subterráneas', a cargo de la Compañía Comi-K teatro.

Sinopsis: ¿Qué harías para conseguir 80 millones de euros? ¿Se puede traficar con la muerte? Con estos interrogantes se desarrolla una trama en torno a la verdad y la mentira, lo lícito y lo ilícito o, incluso, lo justo o injusto que puede ser perseguir unas metas sociales donde todo vale para llegar a ellas hasta el punto de engañar al amigo o al propio hermano.

Estas jornadas han sido organizadas por el Ayuntamiento de Haría en colaboración con el Gobierno de Canarias y la Asociación Intercultural de Artesanías de Lanzarote (AICAL).

Programa Fiestas de la Encarnación

Miércoles, 23 de marzo

20:00 h.: Conferencia sobre 'Luján; 200 años de su muerte (1815-2015)', a cargo de don Pedro Gonzales-Sosa, periodista, historiador y cronista oficial de Santa María de Guía desde 1980.

A continuación, inauguración de una exposición de fotografías sobre las obras de imaginería del escultor Luján Pérez, en la sala de exposiciones José Lavandera López, del Museo-Sacro de Haría.

Las imágenes han sido cedidas por la Fundación Canaria Luján Pérez (autora: Mónica Rodríguez).

Viernes, 25 de marzo

20:30 h.: Celebración del 50 Aniversario de la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, con la actuación de los grupos Alborada Peña del Lentisco y Pentawoman, en el Centro Sociocultural La Tegala de Haría.

Domingo 3 de abril

10:30 h.: Tradicional encuentro vecinal con plantación de palmeras y posterior enyesque, amenizado por una parranda en la finca de Paco Pérez en Haría. La salida está prevista a las 10:00 horas, desde la Plaza de Haría.

18:30 h.: Bingo benéfico a favor del Banco de Alimentos Municipal, en el Centro Sociocultural La Tegala de Haría.

Balcón de Haría

Por Gregorio Barreto Viñoly ■ Cronista oficial del municipio de Haría

Animales domésticos como medios de transporte de antes

Antes teníamos, con toda libertad, la elección de areneros o roferos, como se dice ahora, para sacar la arena necesaria para trabajar nuestras fincas. Siendo considerado el arenero de La Capellanía, en el pueblo de Máguez, como el mejor arenero agrícola de Lanzarote. Aunque habían otros muchos areneros repartidos por la Isla, como uno que se utilizaba en la Montaña de Los Llanos en Máguez, y otros en las zonas de los Barichuelos de Máguez y hasta de Yé. También surgió una zona inmediata a La Capellanía de Máguez, al poniente, que era y es llamada La Chapa, como también era la Cuesta de Yé y hasta La Caldera de Guatify y algunas zonas dentro del Malpaís de La Corona.

Algunos lugares eran incompatibles con el medio ambiente y, ya en los años de 70 y 80, se fue prohibiendo sacar arena de algunos de ellos. El arenero de La Capellanía de Máguez fue el único declarado como autorizado para la agricultura en Lanzarote. Se sacó arena también de algunas zonas de La Geria o inmediatas, pero eran zonas que habían estado prohibidas por Medio Ambiente. También se utilizó la zona lávica del Tefío de Máguez, al naciente de La Capellanía, como arenero, pero se prohibió.

Es conveniente recalcar que se hizo un muy mal uso de las arenas que se sacaban del Rofero de La Capellanía, porque casi toda se extraía de esta zona y se repartía por toda la Isla. Lo malo es que no se llevaba sólo para fines agrícolas, sino que la mayor parte de esta arena se utilizaba para cubrir la infinidad de urbanizaciones y obras de todo tipo que se fueron generalizando en Lanzarote. A este ritmo, la arena se fue haciendo poca, hasta el punto de que se acabó casi totalmente con los areneros de La Capellanía y La Chapa. Esto es una pena porque, al no administrarse bien, ya hace varios años que no hay arena disponible para cubrir las necesidades de las zonas del municipio Haría que se quieran arenar o, simplemente, refrescar. Aunque la verdad es que la agricultura ha pasado a ser una actividad residual en nuestro entorno insular.

Haciendo un poco de historia, digamos que antes no había ni siquiera camiones para llevar a cabo el traslado de arenas. A partir de los años de 20, empezaron a aparecer algunos camiones. Uno de los más antiguos y más dinámico fueron los de don Ventura Acuña Quintero, recordado hoy en día por algunas personas. Empezó a sacar are-

na para la agricultura con sus camiones, a principios de los años de 40, en la unión de La Capellanía con La Chapa, pegado al camino.

Luego fueron apareciendo otras iniciativas en este servicio, como los camiones de don Emilio Rodríguez Pacheco, con sus chóferes don Feliciano y don Vicente Betancor Romero y don Antonio López Socas. También ofrecía el servicio el camión de unos palmeros, el de don Sebastián Fernández Ramírez, el de don Juan Manuel Curbelo Barreto, don Mariano López Socas, don Marcial Barreto Viñoly, don Marcelino Ramírez Figueroa, don Gervasio Concepción Niz, y luego llegó la gran empresa de los Hermanos Ramírez Barreto, y don Manuel Nieves. No podemos olvidarnos del popular chófer don Baltasar de León Reyes y tampoco de don Andrés Arráez Callero o de otros como don Filiberto Acuña Quintero, y don Pedro Caraballo padre, e hijos. Además de don Juan Fernández Cejudo con su hijo y su hermano Isaías, con su industria de la Bloquera en Arrieta.

Es de destacar que antes se llenaban y vaciaban los camiones, por medio de peones en Punta de Mala, hasta la aparición del volquete, que vino a remediar este problema.



El alcalde de Haría, Marci Acuña, junto a la bailarina Andrea Fontes.

El Ayuntamiento de Haría felicita a la pareja de baile formada por Andrea Fontes y Marcos García

El alcalde de Haría, Marci Acuña, recibió a la joven bailarina Andrea Fontes tras lograr posicionarse en los primeros puestos del 'XXVII Campeonato del Mundo de Baile', celebrado el pasado mes de febrero en la ciudad de Torremolinos.

La brillante exhibición realizada por la pareja de baile formada por Andrea Fontes y Marcos García, en la categoría de 12 a 18 años, fue fundamental para lograr la primera posición del Campeonato del Mundo en las modalidades de rock y salsa y la segunda en las modalidades de baile artístico y tango, al igual que en la modalidad de baile combinado del 'Campeonato de España de Baile'.

El edil norteño ha querido mostrar su satisfacción y reconocimiento por los premios obtenidos, lo que viene a refrendar el alto nivel y la calidad artística de esta joven pareja.

Yeiza González es elegida como la primera presidenta del Centro Democrático de Máguez

Yeiza González ha sido elegida por los socios del Centro Democrático de Máguez como nueva presidenta, tras la celebración de la Junta General Ordinaria de Socios del pasado sábado, 19 de marzo. El acto de toma de posesión tendrá lugar el próximo jueves, día 31.

De esta forma, Yeiza González se convierte en la primera mujer presidenta del Centro Democrático de Máguez desde que se inaugurara, el 18 de mayo de 1932.

El Ayuntamiento de Haría traslada su felicitación a Yeiza González por este nombramiento y le desea el mayor de los éxitos en su nuevo cargo.

Presentación de la Asociación de Vecinos 'El Marinero' de Punta Mujeres

La Asociación de Vecinos 'El Marinero' convoca a los vecinos y vecinas de Punta Mujeres a una reunión informativa, que tendrá lugar el viernes, 1 de abril, a las 20:00 horas, en el Centro Sociocultural de esta zona de Haría, para dar a conocer las ideas y proyectos que tienen previsto emprender. Tras la presentación, los asistentes disfrutarán de un enyesque, amenizado por 'Shound D Zona'.



E J E M P L A R G R A T U I T O

Horario Registro General:
De lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 horas,
y los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.