



# La hoja del Municipio de Haría

www.hojadeharia.com

Publicación de ámbito local

EDICIÓN Nº 507

AÑO X

EJEMPLAR GRATUITO

DEL 10 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2010

HARÍA LE DICE AL CABILDO: ¿ENSEÑA LA ESCRITURA DE LOS CENTROS?

## COPIA DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD A NOMBRE DEL AYUNTAMIENTO DE HARÍA

“ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ”, AFIRMA EL ALCALDE INDIGNADO

Ante las últimas declaraciones del Presidente del Cabildo en las que afirma que la titularidad de los Centros de Artes, Cultura y Turismo pertenece al Cabildo, el Alcalde de Haría ha manifestado con rotundidad que, “esta situación es intolerable, no sólo no pagan sino que nos quieren quitar lo que es nuestro. Habrá que encontrar una solución definitiva y para siempre a este conflicto con el Cabildo. Tendremos que tomar decisiones dolorosas para todos, pero los intereses de Haría son sagrados”.

A pesar de los numerosas y reiteradas solicitudes realizadas por el Alcalde de Haría al Cabildo para que ingrese el dinero relativo al canon de los centros turísticos, que a fecha de hoy asciende a casi un millón setecientos mil euros, el Cabildo mantiene que no tiene dinero para ello.

Cabe recordar que los ingresos económicos del ayuntamiento de Haría proceden por una parte de los Tributos del Estado, de los Tributos del Régimen Económico y Fiscal de Canarias (REFC), del Fondo Canario de Financiación Municipal y de la Recaudación Municipal.

La bajada de los Tributos del Gobierno, sumada al impago del canon por el Cabildo de Lanzarote, ponen al ayuntamiento de Haría en una situación económica muy difícil.

Para poder afrontar los pagos más urgentes el Consistorio norteño se ha visto obligado a recurrir a un crédito bancario que no hubiese sido necesario si el Cabildo hubiese estado al corriente de sus pagos.

Pero si esto no fuera suficiente el Presidente del Cabildo no sólo no paga sino que ahora dice que los centros pertenecen al Cabildo y no al ayuntamiento de Haría.

Para que quede claro a quién pertenece la titularidad de los Centros turísticos del municipio se transcribe a continuación la certificación remitida por el Registro de la Propiedad:

### CERTIFICACIÓN

**JAVIER REGÚLEZ LUZARDO, REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD DE TEGUISE, PROVINCIA DE LAS PALMAS Y TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS.**

**CERTIFICO:** En vista de lo solicitado, he examinado en lo necesario los Libros del Archivo de mi cargo, de los cuales resulta lo siguiente:

#### **PRIMERO.-**

##### **DESCRIPCIÓN DE LA FINCA.-**

La finca de Haría nº: 6123 (IDUFIR Nº 35016000162408) aparece descrita en su/s inscripción/es 1ª “RUSTICA.- Tierra en Malpaís de La Corona, término municipal de Haría. Tiene una con una superficie del terreno de mil setecientos treinta y seis hectáreas, setenta y siete áreas, cuarenta y dos centiáreas. Está integrada por las parcelas 81, 82, 83 y 90 del polígono 22, y la parcela 71 del polígono 32. Linda: norte, el mar; sur, el mar, don José María Fernández Fernández, don Alejandro Martín Valiente, don Ambrosio Perdomo Perdomo, herederos de don Juan Barreto Curbelo, don Juan Acuña Peraza, don Domingo Betancort Rijo, herederos de don Roque Figueroa Fernández, otros; este, el mar; oeste, camino vecinal de Yé a Arrieta, camino de Peña Redonda, y camino vecinal de Órzola que la separa de otras propiedades del Ayuntamiento, y de otros particulares.”

#### **SEGUNDO: TITULARIDAD.-**

**AYUNTAMIENTO DE HARÍA**, con C.I.F. número P3501100F, es titular del pleno dominio de la totalidad (100,000000%) de esta finca, según la inscripción 1ª de fecha 27 de Julio de 1.974, al folio 65, del Libro 64 del término municipal de Haría, Tomo 597 del Archivo, y en virtud de la escritura de División otorgada en Arrecife, ante JULIAN MARAZUELA GONZÁLEZ, el 18 de Mayo de 1.973.

#### **TERCERO.-**

##### **CARGAS Y AFECCIONES.-**

La finca se encuentra gravada al día de hoy, con las siguientes cargas y afecciones que se encuentran vigentes y sin cancelar.  
NO hay cargas registradas.

#### **EL REGISTRADOR.-”**



**VETE A LA FIESTA DE LOS DOLORES Y REGRESA EN GUAGUA**

La Concejalía de Transporte, coordinada por Ambrosio Delgado Santacruz, comunica que se habilitará un servicio especial de transporte, el sábado por la noche, para las personas que quieran regresar de Los Dolores.

La guagua, que estará identificada con un cartel con el nombre del ayuntamiento de Haría, saldrá del parking de Mancha Blanca a las 4 de la mañana y pasará por los pueblos de Mala, Arrieta, Punta Mujeres, Órzola, Ye, Máquez y Haría

**SERVICIO GRATUITO DE GUAGUA PARA ASISTIR A LA ROMERÍA DE LOS DOLORES**

La Concejalía de Cultura, coordinada por Carmen Gloria Figueroa González, comunica que se pondrá un servicio de guagua para asistir a la Romería de Los Dolores, que saldrá a las 15:30 de Haría para pasar a continuación por Punta Mujeres, Arrieta y Mala. El regreso se realizará al finalizar la Romería. El ayuntamiento de Haría pondrá a disposición de los vecinos y vecinas del municipio de Haría, que quieran participar en la tradicional Romería, un carro que saldrá de los proximidades del Teleclub de Mancha Blanca.

# La hoja del Municipio de Haría

Depósito Legal: 638/99  
Tirada Semanal: 2.000 ejemplares



## ALBY MARTÍN EXPONE SU TRABAJO FOTOGRÁFICO EN HARÍA

La Concejalía de Cultura, coordinada por Carmen Gloria Figuera González, inaugurará la muestra fotográfica "Hombres de barro" de Alby Martín Placeres el viernes 10 de octubre a las 20:00 h.

Bajo el título de "Hombres de Barro", Alby Martín

Placeres presenta 20 obras realizadas en su mayor parte en el pueblo de Mala.

La muestra permanecerá abierta del 10 al 30 de septiembre, de lunes a viernes, de 10:00 h. a 13:00 h. y los sábados de 10:00 h. a 14:00 h. en la sala de exposiciones "El Aljibe de Haría".

## EL TALLER DE ARTESANÍA "REINALDO DORTA DÉNIZ" UN REFERENTE DE LA ARTESANÍA DEL MUNICIPIO

El municipio de Haría puede sentirse orgulloso de contar con un nutrido plantel de excelentes artesanos que día a día nos ofrecen sus mejores creaciones en las dependencias del Taller de Artesanía "Reinaldo Dorta Déniz" de Haría.

La concejalía de Artesanía, coordinada por Jacobo Betancor Pérez, viene llevando a cabo una labor de adecuación y acondicionamiento del Taller de Artesanía para mejorar sus servicios y ofrecer así al visitante una cuidada representación de los trabajos de artesanía que se realizan en el municipio.

En el Taller de Artesanía "Reinaldo Dorta Déniz" podemos encontrar trabajos de muñequería realizados por D<sup>a</sup> Nérida Martín y D<sup>a</sup> Edelmira Pérez, trabajos de palma realizados por D<sup>a</sup> Dolores Dorta, trabajos en ganchillo y ropa típica canaria realizados por D<sup>a</sup> Manuela Niz, trabajos en junco realizados por D<sup>a</sup> María Dorta, trabajos en palma y palmito realizados por D<sup>a</sup> Esther Romero, trabajos de gachillo realizados por D<sup>a</sup> María de los

Ángeles Perdomo, trabajos de roseta realizados por D<sup>a</sup> Carmen Betancort, sombreros de palmito realizados por D<sup>a</sup> Clotilde Hernández, bordados realizados por D<sup>a</sup> Josefa Dorta, trabajos de marroquinería realizados por D. Juan Andrés Dorta, trabajos de marroquinería y fibras realizados por D. Óscar González Ángel, trabajos de cerámica realizados por D. Aquilino Rodríguez Santana, trabajos de marroquinería realizados por D<sup>a</sup> Rosa Adela Betancor Brito y por D. Augusto Socas, trabajos de telar realizados por D<sup>a</sup> Inmaculada Fernández, trabajos de cestería y arena realizados por Rafael así como trabajos de joyería confeccionados por D. Mario Franceschin y pinturas realizadas por D<sup>a</sup> Itziar Álvarez.

El Taller de Artesanía está abierto al público durante los meses de invierno de lunes a viernes de 10:00 h. a 13:30 h. y de 15:30 h. a 18:30 y durante los meses de verano de 10:00 h. 13:30 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.

## El Mirador de Guatify

Por:  
Gregorio Barreto Viñoly



### RECORDANDO EL ANTIGUO JUEGO DE PELOTA MANO

Resulta que antiguamente se practicó en la isla de Lanzarote, el denominado juego de "pelotamano", aunque la verdad es que en Lanzarote siempre ha imperado, como en todas las islas, el deporte de la lucha canaria.

Este juego o deporte al fin, era una de las atracciones o diversiones que hubo antes, digamos que hasta los años de 1940, alternando con la lucha, el juego del palo, la bola y algunos juegos de entretenimiento.

Este juego, que también fue denominado como "botevoleo", se jugaba en las calles, o lugares públicos, aprovechando los espacios más anchos o adecuados, teniendo en cuenta que antes no había problemas con la circulación, y sólo circulaba algún burro, camello o ganado, pero ello se controlaba sin problemas.

Este juego se practicaba en base a la existencia de dos equipos, que jugaban algunos domingos por las tardes, y que tenía la base en una pelotita pequeña, muy dura, que se hacía volar hacia el lado contrario, y que tenía una laja en el comienzo del juego, a lo que se le decía Bote, porque desde allí, dándole golpes, se lanzaba al otro lado, y se jugaba en un campo de unos 40 a 50 metros de longitud, y el juego consistía en atajarla y darle a donde se quisiera, con la palma de la mano, ganándose por tantos de 30 y Raya y 15 y Raya, y los jugadores se quejaban de lo duro de las pelotas y de lo que dolía el lanzarlas y atajarlas, pues eran hechas de cuero o goma, y se protegían la mano por ello.

A nivel del Municipio de Haría, este juego se llevaba a cabo en espacios como la Calle San Juan de Haría, la Plaza de Máguez, entrada a Haría, en La Cruz, en lo más ancho, Calle La Cancela, con el bote en Cruce Carretera mirando hacia casa de Marcial Barreto Figueroa. Habían encuentros con la Vuelta de Abajo, en especial con Tiagua.

Esta pelota pequeña, a veces se echaba fuera del espacio acotado, y se introducía en casas o propiedad ajena, y había que interesar que la devolvieran.

A nivel de Haría se nombraban como jugadores destacados a Manuel Feo Perdomo, Tomás Acuña Peraza, Juan Acuña Peraza, Pablo Cabrera Rivera, José María Feo Barreto, José Feo Barreto, Laurencio Figueroa Fernández, Celedonio Figueroa Fernández, Nemesio Acosta García, Pablo Peraza Fernández, Martín Peraza Fernández, Lázaro Socas Clavijo, Pedro Luzardo Cabrera, Juan Callero Acosta, Ambrosio Torres Martín, Pablo Torres Martín, Benjamín Barreto Barreto, Andrés Betancor Bonilla y otros.

### HA FALLECIDO DON JUAN PABLO ESPINO PERDOMO, DE MALA

El día 3 de Septiembre, falleció el vecino de Mala DON JUAN-PABLO ESPINO PERDOMO, con 87 años de edad, nacido el día 08-03-1923, en estado de viudo de Doña Venancia Clavijo Robayna, dejando varios hijos y nietos.

Fue una persona que estuvo toda su vida dedicado a la agricultura, siendo un amante de nuestra Cultura Popular, y valoraba mucho todo lo nuestro, y se enorgullecía de ser nieto del inventor de la Tanganilla allá por los años de 1915, Don Juan Perdomo Méndez, que procedía de la familia Perdomo de la Calle San Juan de Haría.

## CURSOS DE ALFABETIZACIÓN Y GRADUADO EN SECUNDARIA

La Concejalía de Educación, coordinada por Jacobo Betancor Pérez comunica que el Centro de Educación de Personas Adultas de Lanzarote abre su matrícula para los cursos de alfabetización y graduado en secundaria.

Las personas interesadas en realizar alguno de estos cursos deberán gestionar la matrícula en el Centro de

Educación de Adultos de Arrecife, de lunes a viernes de 9:00 h. a 13:00 h. y de 16:00 h. a 21:00 h., en el Departamento de Educación del Ayuntamiento de Haría, de lunes a viernes de 8:00 h. a 14:00 y en el Aula de Adultos de Haría en el C.E.I.P. San Juan, de lunes a jueves de 18:30 h. a 20:30 h. antes del 13 de Septiembre.

## LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO REGRESAN DE UNA ACAMPADA EN LA ISLA DE LA GRACIOSA

Durante el 7 y el 8 de septiembre 29 jóvenes del municipio de Haría, con edades comprendidas entre los 12 y los 19 años, se trasladaron a la isla de La Graciosa donde realizaron una acampada.

Durante dos días compartieron experiencias e inquietudes con los jóvenes de la isla de La Graciosa y pudieron realizar numerosas actividades como senderismo, snorkel, freesbe, deportes en la playa y acuáticos etc.

El Concejal de Juventud, Jacobo Betancor Pérez, ha manifestado que ante la magnífica



acogida que ha tenido esta actividad entre los jóvenes en breve se organizará otra de similares características.

## CLASES DE TAICHI CHUAN EN LA PLAYA DE LA GARITA DE ARRIETA

Las clases de Taichi Chuan cambian de día y lugar durante el mes de septiembre.

Las personas en seguir practicando este deporte deberán acudir los lunes, martes, miércoles y jueves de 9:00 h. a 10:00 h. a la playa de La Garita de Arrieta.

## ANDREA FONTES Y DIEGO ASENCIO SEGUNDOS EN LA MODALIDAD DE ROCK EN EL I TROFEO INTERNACIONAL DE BAILE DE FUERTEVENTURA



La pareja de baile formada por Andrea Fontes y Diego Asencio ha quedado clasificada en segundo lugar, en la modalidad de Rock, categoría menores de 12 años, en el I

Trofeo Internacional de Salsa, Rock y Chachachá desarrollado el 15 y 16 de julio en el Recinto Ferial de Corralejo de Fuerteventura.

El Alcalde de Haría, José M. Torres Stinga, felicita a la joven pareja de baile por este nuevo éxito deseándoles todo tipo de parabienes en futuras competiciones.

MERCADILLO DE HARÍA TODOS LOS SÁBADOS DE 10:00 A 14:30 HORAS EN LA PLAZA DE HARÍA

Tradición y Originalidad para tus regalos