

FALTAN
15 DÍAS
HARÍA
EXTREMOS

La hoja del Municipio de Haría



Merienda y baile para los mayores del municipio

La Concejalía de Bienestar Social invita a los mayores del municipio de Haría a participar en el encuentro con los mayores del Centro de la Tercera Edad de Altavista que se celebrará el domingo, 5 de octubre, a las 16:30 horas, en el Centro Sociocultural La Tegala de Haría.

Durante el transcurso de la tarde, los mayores disfrutarán de una deliciosa merienda y de baile.

Comienzan las actividades de pintura, manualidades y la Escuela de Folclore

La Concejalía de Cultura pone en marcha, a partir del mes de octubre, los talleres de pintura y manualidades, así como la Escuela de Folclore.

Las personas interesadas en participar en alguno de los talleres deberán ser mayores de 18 años, excepto las que se inscriban en la Escuela de Folclore, cuya edad mínima está establecida en siete años.

Las inscripciones se realizarán en el Departamento de Cultura, llamando a los teléfonos 928 835 009 y 928 835 300.

Taller de Pintura

Las clases tendrán lugar los martes y jueves, de 16:30 a 19:00 horas, en el Taller de Artesanía de Haría.

Las clases comenzarán el jueves, 2 de octubre, con un coste de 10 euros mensuales.

Escuela Municipal de Folclore

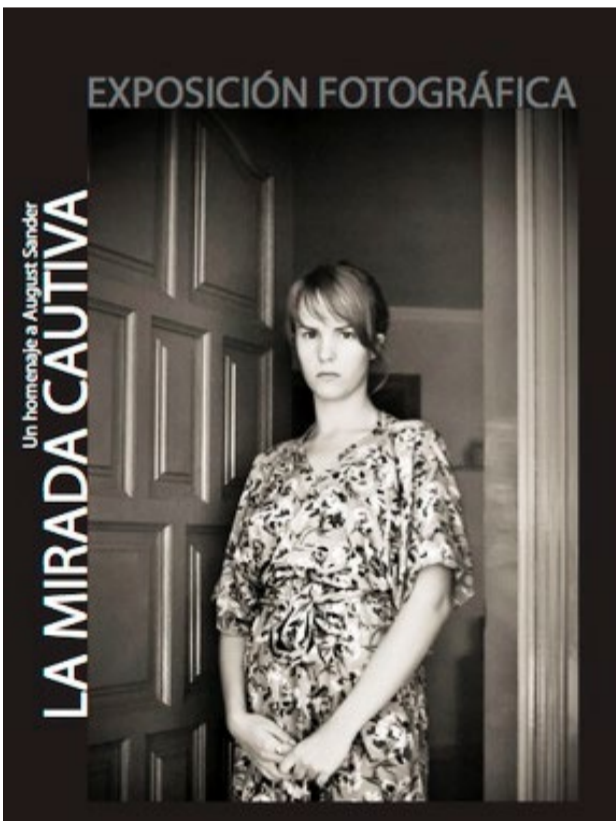
Se impartirán clases de nivel básico y avanzado de los siguientes instrumentos de cuerda: guitarra, temple,

laúd y bandurria, los lunes y jueves, de 17:00 a 21:00 horas, en el Centro Sociocultural La Tegala de Haría.

Las clases comenzarán el jueves, 2 de octubre, con un coste de 10 euros mensuales.

Taller de Manualidades

Se desarrollará los lunes, de 16:00 a 18:00 horas, en la Sociedad Renacimiento de Mala, y de 18:30 a 20:30 horas, en el Taller de Artesanía de Haría, con un coste de 10 euros mensuales.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Un homenaje a August Sander
LA MIRADA CAUTIVA

El Aljibe acogerá la exposición 'La Mirada Cautiva'

La sala de exposiciones El Aljibe de Haría acogerá el sábado, 5 de julio, a las 12:00 horas, la inauguración de la exposición de fotografía 'La Mirada Cautiva', a cargo de los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior de Fotografía de la Escuela de Arte Pancho Lasso.

Para esta muestra, comisariada por el profesor y jefe del Departamento de Proyectos y Talleres de Fotografía, Javier Alonso, se han seleccionado 50 imágenes originales en blanco y negro realizadas por los alumnos de la Escuela como tributo a August Sander, maestro alemán del retrato en el período de entreguerras del pasado siglo, quien dedicó su vida a fotografiar la sociedad de su tiempo.

La muestra fotográfica permanecerá abierta al público hasta el 1 de noviembre y podrá visitarse de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 horas.

Alicia Mesa y Florencio Martín, ganadores del 'IV Concurso de Fotografía en Verano'

Un total de 42 imágenes pertenecientes a 16 fotógrafos se presentaron al 'IV Concurso de Fotografía en Verano' organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Haría, bajo el lema 'Mis Actividades de Verano'.

En esta edición, el primer pre-

mio recayó en la fotografía denominada 'Caminar por la Playa', de Alicia María Mesa Hernández, y el segundo en la fotografía 'La Cometa y la Luna', de Florencio Martín Melián.

Las obras ganadoras pasarán a ser propiedad del Consistorio,

mientras que el resto pueden ser retiradas por los participantes en el Departamento de Cultura.

Desde la Corporación municipal se felicita a todos los participantes, en especial a los ganadores de esta edición, por la calidad de las imágenes presentadas.



'Caminar por la Playa', de Alicia María Mesa Hernández,



'La Cometa y la Luna', de Florencio Martín Melián.

TIRADA
SEMANTAL
2.000
ejemplares

La hoja
del Municipio
de Haría

Depósito Legal: 638/99



Arístides González y Beatriz Delgado, vencedores del primer 'Maratón MTB Norte de Lanzarote'

El pasado domingo, 21 de septiembre, a las 11:00 horas, los 85 bikers inscriptos en el primer 'Maratón MTB Norte de Lanzarote', organizado por el Club Haría Trail Team HTT, en colaboración con el Ayuntamiento de Haría, tomaron la salida en el muelle de Órzola para recorrer, a través de caminos secundarios y senderos, los 55 kilómetros que los separaban de la línea de meta situada en la playa de La Garita, en Arrieta.

En la categoría absoluta masculina, Arístides González Quintana, perteneciente al Club Free-Motion Cannondale, quedó clasificado en primera posición, realizando el recorrido en 2 horas, 29 minutos y 20 segundos. La segunda posición fue para Rubén Calvo Gómez, del Club C. Jacomar, con un tiempo de 2 horas, 30 minutos y 2 segundos, mientras que Enrique Curbelo Gopar, del Club C. Perrenquén, quedó en tercer lugar finalizando en 2 horas, 31 minutos y 37 segundos.

En la categoría absoluta femenina, Beatriz Delgado Camacho, del Club Haría Trail Team, finalizó en primer lugar, con un tiempo de 4 horas 40 minutos y 42 segundos, mientras que Juana Teresa Negrín Sanginés, perteneciente al Club D. El Aljibe, se clasificó en segunda posición, con un tiempo de 4 horas, 48 minutos y 10 segundos.

Tres el éxito y las buenas críticas recibidas, los miembros del Club Haría Trail Team ya están preparando la segunda edición del maratón con el objetivo de convertirlo en un referente del MTB en Canarias.

Desde el Ayuntamiento de Haría se felicita a todos los participantes en este primer maratón de mountain bike, en especial a los primeros clasificados, así como a los componentes del Club Haría Trail Team y a los numerosos voluntarios que colaboraron en el desarrollo de la prueba.

Fiestas en honor a Nuestra Señora de las Mercedes en Mala

Viernes 26 de septiembre

21:00h.- Play back
22:30h.- Fiesta con DJ Furre

Sábado, 27 de septiembre

10:00h.- Final del Torneo de Fútbol
18:00h.- Bingo sorpresa
22:30h.- Verbena popular con las orquestas Lanzarote Swing y Grupo Los Conejeros

Domingo, 28 de septiembre

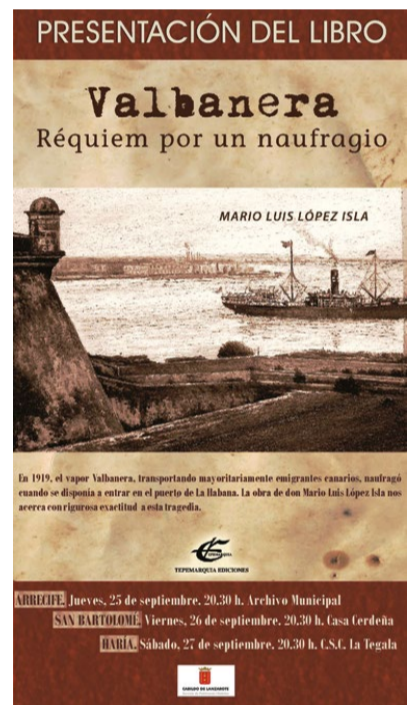
11:00h.- Master class de zumba
12:00h.- Verbena del agua

El libro 'Valbanera. Réquiem por un naufragio' se presentará en La Tegala de Haría

Este sábado, sábado 27 de septiembre, a las 20:30 horas, tendrá lugar la conferencia y presentación del libro 'Valbanera. Réquiem por un naufragio', del investigador cubano Mario Luis López, en los salones del Centro Sociocultural La Tegala de Haría. Este acto está organizado por el Área de Patrimonio Histórico del Cabildo, en colaboración con su homónimo en el Ayuntamiento de Haría.

Mario Luis López lleva muchos años investigando el trágico naufragio que ocurrió en 1919, cerca del puerto de la Habana, donde murieron 408 canarios, entre los que se encontraba un grupo de lanzaroteños.

Las personas interesadas en este acontecimiento histórico podrán adquirir un ejemplar del libro al finalizar la presentación.



Portada del libro 'Valbanera. Réquiem por un naufragio'.

El Mirador de Guatifay

Por Gregorio Barreto Viñoly

De la educación en Haría en los tiempos ya muy pasados

La educación en la actualidad es muy distinta a la que tuvieron nuestros mayores, y vamos a centrarnos en este espacio a su evolución en el municipio de Haría.

Antes no había posibilidades de estudiar porque no había medios económicos ni organizativos como para proporcionar a la clase estudiantil las condiciones o estructuras debidas como para la formación de la gente joven o en edad de estudiar.

Hay que valorar que antes, la mayoría de la gente era analfabeta, porque el estudio estaba vedado a la mayoría de la población y solo había un pequeño porcentaje de personas que podía estudiar, y estos en muchos casos tenían que ir a una isla capitalina para cursar sus estudios, porque en Lanzarote no había ni centros educativos.

Pero empecemos por la escuela, que es lo primero, y digamos que fueron muchos

los niños que no pudieron ir a la escuela, pues los varones tenían que ayudar a sus padres en todas las tareas de agricultura y ganadería, e incluso algunos se iban de pequeños de criados, y las niñas, igualmente, ayudaban a su madre en las labores de la casa y luego fueron muchas las que ya desde los ocho años se iban colocando de sirvientas.

Pero los niños siempre la tuvieron mal porque había que procurar no ser todos analfabetos irremediadamente, y en ello mucho también se empeñaban sus padres o responsables, y así algunos aprendían en sus propias casas, y otros eran ayudados por los vecinos o familiares que supieran, ya que eran pocos los que sabían hacerlo.

Y los niños que se iban a la escuela tenían enfrente al maestro o maestra, con unas ideas ya muy anticuadas y que tenían

como lema uniforme el de "La letra con sangre entra", y ante cualquier fallito en la conducta, llegaban a ponerlos de rodillas sobre arena, y eso era realmente una salvajada, pero es lo que había. Pero por si fuera poco, al llegar a casa, si tenían alguna queja insignificante procedente de la escuela, del maestro u otro signo, la madre solían amenazar al niño con la frase de "Cuando tu padre llegue a la noche, te espabila", y le sometía a algunas bofetadas para reprimirle.

De todas formas, había alguna familia más pudiente que podía dar estudios a sus hijos, pero eran muy pocas, y hasta los mandaban a Las Palmas, porque aquí no habían medios de ningún tipo para promocionarse o estudiar, y podemos destacar a la familia de los López, los Curbelo, los Socas, los Valenciano, y muy pocos más. No

obstante, digamos que de la isla de Lanzarote, Haría fue destacada por ser de donde más estudiantes salieron en la antigüedad.

También Haría puede hasta de presumir de haber sido el primer municipio rural de la Isla donde se ubicó un centro de segunda enseñanza, e incluso hubo hasta un centro de formación profesional, y en ello juega el impulso y ambiente estudiantil que se fue creando con personas que daban algunas clases particulares, jugando un papel muy importante la denominada Academia que creó el cura Don Enrique Dorta Alfonso con la ayuda de otros intelectuales del pueblo, como fueron Don Domingo Barreto Barreto y algunos otros, surgiendo de ello el Colegio Libre Adoptado, y luego el Instituto de Bachillerato de Haría, como dije, el primero insular.

